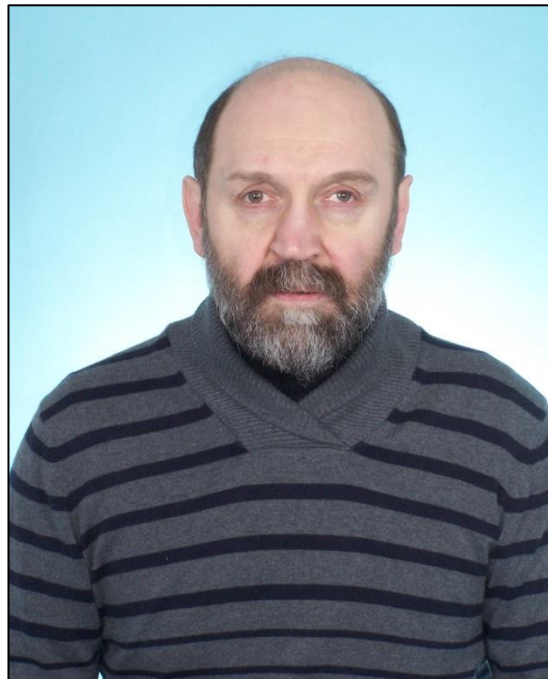


JÁN RAKYTKA, absolvent gymnázia v roce 1979

V současnosti pracuje jako lektor keramiky, arteterapeut u mentálně postižených a redaktor několika časopisů. Věnuje se vlastní literární i hudební tvorbě.

Po gymnasiu nastoupil do nástavbové zdravotní školy na rodném Slovensku, avšak stesk po Praze brzy převládl. V následujících 10 letech vystřídal několik povolání (dělník v cihelně, vykladač balíků, pekař, zahradník, topič), po revoluci krátce zastával funkci jednatele společnosti s ručením omezeným. Od r. 1994 se začíná vážněji věnovat literatuře, později výuce práce na počítači a keramice v Rehabilitačním a rekvalifikačním středisku pro nevidomé Dědina. Zde od r. 2005 pracuje jako lektor keramiky, zároveň jako arteterapeut mentálně postižených



v Unhošti – Nouzově. Vedle toho je redaktorem literárního časopisu Polyfémos a dětského občasníku Beránek při o. s. Integrace, později v Nadačním fondu Mathilda.

Knižně vydal 7 titulů pro dospělé a 2 pro děti. V současnosti se vedle psaní věnuje haptické tvorbě a hraní na akordeon ve folkrockové kapele.

„Na gymnasium Koperníkova¹ pohlížím jako na zlomové období, které zásadně ovlivnilo můj další životní směr. Škola i město v druhé polovině 70. let poskytovaly navzdory politické situaci formující vědomosti a zkušenosti, které - sic jen ozvěnou - propojovaly nitro mladého studenta se slavnou československou historií. A malá škola byla odrazem tohoto velkého kontinua.“

¹ Původní sídlo školy v Praze na Vinohradech.