Ing. ONDŘEJ FRÁNEK, absolvent gymnázia v roce 1990

Při studiu na Fakultě jaderné a fyzikálně inženýrské ČVUT v Praze (FJFI), kterou dokončil v roce 1998, se podílel na činnosti Studovny TEREZA – centra podpory vysokoškolského studia zrakově postižených, které vzniklo na začátku devadesátých let při katedře matematiky téže fakulty. Toto centrum na ČVUT existuje ve změněné podobě dodnes pod jménem ELSA. V roce 2005 opustil obor asistivních technologií, motivován snahou rozvinout své dovednosti v oborech matematická statistika a softwarové inženýrství, které na vysoké škole vystudoval. Zájem o tantrické meditační techniky ho inspiroval ke dvěma cestám do Indie (2008 a 2011). V letech 2011 až 2013 se účastnil ojedinělého projektu se souborem fyzického divadla Loco: Motion Company. Soubor tehdy získal osobní svolení čínského exilového autora Gao Xingjiana, laureáta Nobelovy ceny za literaturu, k nastudování jeho hry "Druhý břeh" s účastí několika herců neprofesionálů se zrakovým postižením. Projekt měl premiéru v pražské MeetFactory v květnu 2013. Krátce bylo představení k vidění i ve Strašnickém divadle, kde bylo uvedeno v několika reprízách o rok později (2014).

Posledních šest let žije v Los Angeles ve státě Kalifornie, USA, kde se v roce 2014 oženil. Svůj čas dělí, kromě různých drobných koníčků, převážně mezi práci v informačních technologiích a poskytování terapie dotekem. www.hughaven.com

„Studium na Gymnáziu pro mládež s vadami zraku v Michli jsem pociťoval jako dost náročné. Tak náročné, že mě dobře připravilo na zvládnutí i tak těžké školy jakou byla FJFI. Ke skutečnému osobnímu počítači PC, který jsem kdy v životě viděl, jsem se poprvé posadil během povinné praxe pro studenty gymnázia v rámci předmětu Základy odborné přípravy. Byla to dobrá škola."