

MARTIN FEJFAR, absolvent obchodní akademie v roce 2014

Dnes pracuje jako koordinátor komerčních příloh v mediálním domě Economia a v oblasti marketingu pro Český svaz zrakově postižených sportovců.



Obchodní akademii studoval v letech 2009 až 2014. Svojí mladickou nerozvážeností spojenou s problémy v rodině si studium na škole o rok prodloužil, ale nelituje toho. Po maturitě začal pracovat jako operátor call centra, kde se věnoval přímému prodeji výrobků. Po roce zaměstnání změnil a působil jako obchodní zástupce v mezinárodní společnosti. Po této zkušenosti zavítal do neziskového sektoru, kde se věnoval práci pro spotřebitelský časopis. V září roku 2018 se dostal do svého nynějšího zaměstnání, ve kterém mohl naplno uplatnit vystudovaný obor.

V letech 2017 až 2018 si splnil svůj velký sen, kdy měl tu čest pracovat jako moderátor internetového rádia. Zde dramaturgicky připravoval svůj vlastní pořad „Rockový Nářez“, kde zpovídal i zajímavé hosty převážně z oblasti rockové muziky. V letech 2017 a 2018 jako moderátor road show „Čerti z Rakouska v Česku“ projezdil prakticky celou republiku, dokonce moderoval

jednu zastávku v Bratislavě. Zároveň pracuje v marketingu pro Český svaz zrakově postižených sportovců. Snaží se zajistit články a fotky na webu svazu, mediální výstupy, rozšiřování povědomí o sportu pro nevidomé a pomáhat panu předsedovi s organizací mezinárodních akcí. Lze jej potkat za mixážním pultem a moderátorským mikrofonom různých akcí. Když je doba bezcovidová, tak působí jako DJ, nejčastěji je k zastížení v domovském klubu v pražských Bohnicích. Dnes říká, že všechno, co kdy dělal, dělal rád...

„Vzpomínek na školu mám hodně. Vzpomínám na ten šok, kdy kluk zvyklý vyrůstat na vesnici, přichází studovat do hlavního města. Ale adaptace byla díky pedagogům, vychovatelům internátu i spolužákům a kamarádům vcelku jednoduchá. Internát mi hodně pomohl v osamostatnění se. Rád vzpomínám na bývalého ředitele pana Antova, pod jehož vedením jsme vyhráli mezinárodní goalballový turnaj v Budapešti, a nedá se zapomenout ani na dramatický kroužek pod vedením skvělé paní Eliáškové. Tady mi bývalý absolvent, pan Jan Rakytko, s nímž paní Eliášková spolupracovala, napsal roli přímo na tělo, a sice zuřivého reportéra. Mám za sebou i skok mezi vyděšené diváky z jeviště dolů. Pak už mi pro jistotu při dalším vystoupení v Paláci Akropolis tučně vyznačili čáru, za níž na jevišti nemám chodit. Moc rád vzpomínám na paní profesorku Wagnerovou, která mi do života hodně dala, neboť mi ve čtvrtém ročníku otevřela oči. Ve čtvrtáku byla pro mě velká výzva uspořádat a zvládnout organizaci maturitního plesu, což dnes zpětně beru jako obrovský přínos, dar a velkou zkušenost. Ve škole mi byl ukázán správný přístup k životu takřka nevidomého člověka ... snaž se být i přes handicap samostatný a soběstačný.“